



ALBUM
MÉTAMORPHOSE

MÉ
Voix et Guitare

Federico Dannemann
Guitare électrique

Stéphane Martin
Guitare électrique

Javier Estrella
Batterie

Luc Dubos
Contrebasse

Le titre "Vida" avec Raquel Andueza

Tous les titres composés,
produits et arrangés par MÉ sauf :
"A la mar fui por naranjas"
(chanson anonyme espagnole) ;
"Poquita fe"
(composé par Bobby Capo) ;
"Aprendo a morir"
(Arrangé par
Federico Dannemann et MÉ) ;
"Una gota en el mar"
(arrangé par Stéphane Martin et MÉ)
Bonus track :
Solo guitare Federico Dannemann

Enregistré au Studio Labroue (Paris)
et Misery Records (Santiago)
Ingénieur du son: Philippe Labroue
Mixé et masterisé par Philippe
Labroue, Paris, 2012

Photos, conception et réalisation
graphique par Camilo Pinilla

Mé s'inscrit dans la lignée de la nouvelle vague
des auteurs-compositeurs sud-américains.

Pour écrire et composer il s'inspire autant de la musique
populaire latino-américaine que de la pop, des musiques
électroniques ou du jazz.

Issu d'une famille d'intellectuels chiliens exilés en Suède
après le coup d'État de 1973, il naît et passe toute son
enfance à Stockholm.

Il ne découvre le Chili qu'à l'âge de neuf ans, lorsque sa
famille est autorisée à "rentre au pays". Cette enfance
déracinée l'influence considérablement et donne à ses
chansons une expressivité toute particulière où l'amour
se mêle au désespoir, où le mal du pays se bat avec l'esprit
de liberté, où l'homme moderne affronte ses pulsions...

Installé à Paris depuis 2005, Mé participe à différents
projets tels que le groupe "Cantaro". Il accompagne le
chanteur chilien Angel Parra et joue régulièrement dans
l'ensemble baroque "L'Arpeggiata" (Christina Pluhar) avec
lequel il a enregistré le disque "Los Pájaros Perdidos".

Ces expériences musicales ont pu le conduire dans
les salles internationales aussi prestigieuses que "L'Opéra
de Pékin", le "Théâtre du Châtelet" à Paris et le "Carnegie
Hall" de New York.

ACC Production | Management & Booking : Sandrine Chenivresse
+33 6 12 99 84 77 - accproduction@gmail.com